



# 伊勢崎市図書館だより

2026年3月号

## としょかんこども会

日時 3月14日(土) 午前11時～  
会場 伊勢崎市図書館1階 児童室  
図書館応援団が絵本のよみきかせを  
します。

## 赤ちゃんといっしょのおはなし会

日時 3月10日(火) 午前11時～  
会場 伊勢崎市図書館1階 児童室  
赤ちゃんに絵本との最初の出会いを！  
乳幼児を対象によみきかせをします。

## 第3回市史編さんシンポジウム

それいけ！

# ISESAKI 荘園探偵団

女堀・淵名荘遺跡プロジェクト

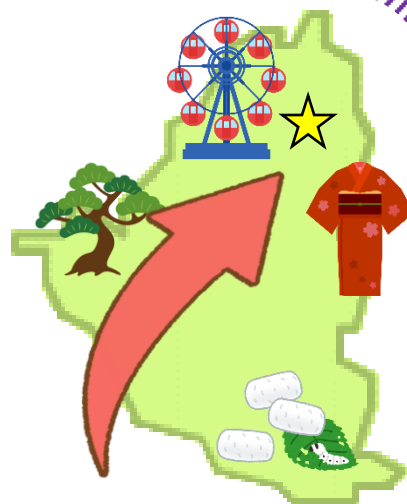
市史編さん室は中世部会の専門家と 県内の大学生・高校生とが一緒になって、「ISESAKI 荘園探偵団」を結成し、市内に潜んでいる淵名荘(ふちなのしょう)の痕跡を集めて、荘園の「見える化」に挑むことにしました。このシンポジウムは「淵名荘遺跡プロジェクト」というミッションにチャレンジした、群馬の若者たちの歴史実践です。

日時 3月15日(日) 午後1時～4時(12時30分開場)

定員 500人(先着順)

対象 伊勢崎市の歴史・民俗・自然に興味のある人

参加料 無料



会場

赤堀芸術文化プラザ

## シンポジウム内容

第1部  
講演1

「女堀と淵名荘-伊勢崎中世の幕開け-」

講師 菱沼 一憲さん(中世部会専門委員/國學院大學栃木短期大学教授)

第1部  
講演2

「荘園遺跡って何だろう？」

講師 築瀬 大輔さん(中世部会長/群馬県立女子大学教授)

第2部

トークセッション

「大学生・高校生が創る淵名荘遺跡」

トークセッション 野口 華世さん(中世部会専門委員/共愛学園前橋国際大学教授)

築瀬大輔さん、菱沼一憲さん、県内在学・出身の高校生と大学生



## 郷土文化講座 「デザインでみる銘仙」

日時 3月8日(日) 午後1時～

会場 赤石楽舎

先月号で掲載させていただいた郷土文化講座の講師のプロフィールと講座の内容を紹介させていただきます。

講師 後藤 大樹 (ごとう だいじゅ)さん

東京造形大学造形学部デザイン学科卒業。「株式会社 布」でテキスタイルデザイナーとして勤務後、フリーランスのデザイナーとして、テキスタイルに関わるデザイン活動を開始。令和7年度から横浜美術大学准教授に就任。伊勢崎市赤石楽舎にサテライト研究室を開設。

## 第一部 講座

テキスタイルデザインの視点から見る銘仙について学びます。

## 第二部 ワークショップ

伝統的なテキスタイル技法であるブロックプリントを体験します。

## 東日本大震災15周年メモリアル

### ～3.11あの日を忘れない～



東日本大震災から15年を迎え、伊勢崎市でも大きな爪痕を残したあの日のことを振り返り、パネルや防災食・防災備品の展示を見ながら、次に災害が起きた時の対策と防災食や防災備品について理解を深め、防災意識を高めしっかりと備えていきましょう。

期間 3月12日(木)～15日(日)  
 時間 午前10時～午後5時 ※15日は午後3時まで  
 会場 伊勢崎市図書館2階 展示室



伊勢崎市図書館

〒372-0055

伊勢崎市曲輪町22-21

Tel 0270-23-2346

ホームページ

<https://www.library.isesaki.gunma.jp/>

開館時間 月曜日～金曜日 午前9時～午後7時

土曜日・日曜日 午前9時～午後5時



3月						
日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

は  
休  
館  
日  
で  
す